

जैनोपयोगी अति उत्तम ग्रंथो.

प्रकरण रत्नाकर भाग १ खो	६-५-१
प्रकरण रत्नाकर भाग ४ थो	०-०-१
जैनकथारत्नकोष भाग १ खो	३-०-०
जैनकथारत्नकोष भाग २ जो	२-१२-०
जैनकथारत्नकोष भाग ४ थो	३-५-०
जैनकथारत्नकोष भाग ६ खो	२-०-०
जैनकथारत्नकोष भाग ७ मो	३-०-०
जैनकथारत्नकोष भाग ८ सो	३-५-१
जैनतत्त्वादर्श हिंदी भाषांतर	१-०-१
जैनतत्त्वादर्श गुजराती भाषांतर	४-०-०
पांशुचरित्र रंगीन चित्र सहित	६-०-०
धैरान्धकक्षपक्षता भाषांतर	३-०-०
अज्ञानतिमिरजास्कर	३-०-०
सुकमुखावली अनेक कथाळ युक्त	३-०-०
हरिचरित्रसूरिकृत वत्रीश अष्टक	२-०-०
जैनकुमारसंज्ञव महाकाव्य	२-०-०
शत्रुजयमाहात्म्य भाषांतर	२-०-०
अध्यात्मसार प्रश्नोत्तर ग्रंथ	२-०-०
जंबूस्वामी चरित्र कथाळ युक्त	०-१२-०
अहीदीपना नकशानी इकीकत	२-०-०
चंद्र राजानो रास अर्थ तथा चित्र साथे	१-०-०
समरादित्य केवलीनो रास	४-०-०
राजानो रास	३-०-०

प्रस्तावना.

—१८३७—

आ जगतमां समस्त प्राणीमात्रने त्राणचूत, चूत, आ जव तथा परजवमां हितकारी, सुख कल्याणकारी ने मंगलकारी एवां त्राण तत्त्व ते नाम कहे ठे. एक तो देव श्रीअरिहंतजी गुरु सुसाधु तथा त्रीजो धर्म ते श्रीकेवलिजापित. ए त्राण तत्त्व ठे, तेने आराधवानुं मुख्य कारण अनाशातना ठे, अने एने विराधवानुं मुख्य कारण आशातना ठे. ते आशातना पण विशेषे करी अशुचिपणा थकी थाय ठे. ते अशुचि वली वे प्रकारनी ठे. एक तो द्रव्य थकी अशुचि अने वीजी जाव थकी अशुचि जाणवी.

तेमां जाव अशुचि कार्यरूप ठे, अने द्रव्य अशुचि तेना कारणरूप ठे. कारणथी कार्य थाय ठे, ए वात सर्व शास्त्रोमां प्रसिद्ध ठे, तो अहीं जाव अशुचि जे ठे ते अशुद्ध लेश्या तथा अशुद्ध मनादिकना योग अने कपायादिकनी ठे, केमके ए अशुद्ध लेश्यादिकनां जे पुजलो ठे ते केवां ठे? तो के श्वान, सर्प, अश्वदिक मरण पामेलां जे पशुजंतेमनां

सडी गयेलां कलेवरमां जे दुर्गंध होय ते ते करतां
पण अनंतगणी दुर्गंध ए अशुद्ध लेश्यादिकनां
पुजलोमां कहेल ते; ए वात श्रीउत्तराध्ययन तथा
जगवती प्रमुख सूत्रोमां प्रसिद्ध ते.

हवे अशुद्ध लेश्यादिक थकी व्याशी पापप्रकृति
बंधाय ते, ते पण अशुचिज जाणवी; कारण के
अशुचिरूप कारणथी कार्य पण अशुचि थाय ते, एटले
अशुचिरूप कर्म बंधाय ते, अने ते थकी नरकादिकनी
गति जीवने प्राप्त थाय ते. एम कारणे कार्य थाय ते.

हवे ए पूर्वोक्त जे जाव अशुचि ते तेनी मूलो-
त्पत्ति द्रव्य अशुचि थकी थाय ते; कारण के द्रव्य
ते जावनुं कारण ते, माटे प्रथम द्रव्य थकी अशुचि
टालवा विषे प्राणीमात्रने यत्न करवाती घणीज
जरुर ते. ते द्रव्य अशुचिना अनेक प्रकार ते. तेनो
अधिकार श्रीठाणांग प्रमुख सूत्रोने विषे ज्यां अस-
ज्जायनो विवरो कस्यो ते त्यांथी जाणी लेवो.

हवे ते समस्त असज्जायमां मोटी असज्जाय
तथा समस्त अशुचिमां मोटी अशुचि अने समस्त
आशातनाउंमां शिरोमणीभूत आशातना तेमज सर्व
पापबंधननां कारणोमां महत् पाप उपार्जन करवानुं

मुख्य कारण तो स्त्रीजने जे ऋतु प्राप्त थाय ठे, अर्थात् जे पुष्पवती कहेवाय ठे, एटले स्त्रीजने अटकाव अथवा कोरे वेसवानुं थाय ठे अने जेने लोकोक्तिए ऋतुधर्म कहे ठे, ते ऋतुधर्म यथार्थपणे न पालवा विपेनुं ठे.

ते विपेनो सर्व जनोने बोध अवा सारु संक्षेपमात्र शास्त्रोमांथी सार लइने पुष्पवती स्त्रीए केवी रीते वर्तवुं ते संबंधीना अधिकारनी वे सज्जायो जे पूर्वे लोकोपकारने अर्थे कोइ महापुरुषोए वनावेली ठे ते तथा एज विषय संबंधी सिद्धांतोक्त ठ गाथारु तथा असज्जाइना अटकाव संबंधीनी सज्जाय, ए रीते वधा मलीने चार ग्रंथोनो समावेश करीने आ पुस्तक अमोए ठपाव्युं ठे, तो आ ग्रंथमां करेला उपदेश प्रमाणे जे पुष्पवती स्त्रीज पोते प्रवर्तशे, बीजाने प्रवर्तावशे तथा प्रवर्तनारने सहाय आपशे तेने अत्यंत लाभ थशे, अने तेने परंपराए मोक्षसुखनी प्राप्ति पण अवश्य थशे.

जे प्राणी आ ग्रंथमां करेला उपदेशथी विपरीत प्रवृत्ति करशे, अथवा ए वातमां शंका कांक्षा करशे ते प्राणीनी लक्ष्मी तथा बुद्धिनी आ जवमां नाश

जशे, अने सम्यक्त्वे तो तेमां होयज क्यांथी ?
 अर्थात् नज होय. तेना घरना अधिष्ठाधिक देवो तेने
 पूकी जशे, अने ते जीव मिथ्यादृष्टि, अनंत संसारी,
 दुराचारी तथा कदाग्रही जाणवो, केमके एम कल्या
 रकी देव, गुरु तथा धर्मनी मोटी आशातना थाय
 ठे, ते वात आग्रंथ वांचवा थकी विवेकी जनोना
 ध्यानमां तरत आवशे.

वली हाक्षमां विपम कालने विपे धूम्रकेतु ग्रहना
 प्रजाव थकी अत्यंत जरु बुद्धिने धारण करनारा
 जिनप्रतिमाना छेपी ठे. वली आवी रीते प्रति-
 कूलपणे प्रवृत्ति करनारा लोको एम कहे ठे
 के गुंवडा फूट्यानी माफक अथवा अन्य कोइ शरी-
 रमां विकार थाय तेनी पेरे झुलुवंती स्त्रीने अरुक-
 वाथी कांइ पण अशुचिपणुं प्राप्त थलुं नथी,
 कारण के शरीरनी मांहेली कोरे पण अशुचि
 तरेलीज ठे, एवुं तेजनुं धोलवुं अयोग्य ठे,
 कारण के गुंवमां विगेरे जे फूटे ठे तेने पण अस-
 ज्जाइ श्रीठाणांग प्रमुख सूत्रने विपे कहेलीज ठे, अने
 शरीरनी अग्र्यंतर जे अशुचि कहेवाय ठे ते तो शरीर
 उपरथी मोहनो परित्याग करवाने अर्थे जावनारूप

ठे, पण ए रक्तादिक जे ठे ते शरीरधी चहार नीकल्या
 विना एने अशुचि कहेवायज नहीं एवो नियम ठे,
 कारण के श्रीपन्नवणाजी उपांगमां शरीर थकी
 चाहिर अशुचि नीकल्या पठी तेमां चौद प्रकारना
 अशुचिस्थानीया जीवो उत्पन्न थाय ठे, परंतु ते
 जीवो शरीरमां अशुचि रह्या थकी उत्पन्न थताज
 नहीं. ए उपरधी स्पष्ट देखाय ठे के शरीरनी अंद-
 रनी अशुचि कहेवायज नहीं.

ऋतुवंती स्त्रीना रुधिरनी जे अशुचि ठे ते
 अत्यंत ब्रष्टताना विकारने धारण करनारी ठे, कारण के
 शरीर संबंधी लघुनीति, वनीनीति, शुंक, श्लेष्म,
 रुधिर विगेरे जे अशुचिठे ठे तेमां पण परस्पर
 घणो तफावत ठे. तेम ऋतुवाली स्त्रीनी अशुचि ठे
 ते बीजी अशुचि करतां अत्यंत विशेष अशुचिमय
 ठे. जेम सर्पादिक केरी जनावरोनां मुखमां केर
 तो थाय ठे, परंतु कोइकना करनवाथी तरत माणस
 मरणदशाने प्राप्त थाय ठे, अने कोइकना कर-
 नवाथी तेने क्वचित् पीमा थाय ठे, पण तेथी कशी
 हूरकत थती नहीं एवी तारतम्यता ठे. वली
 श्रीठाणांग तथा जगवती प्रमुख सूत्रोमां एवुं पण

कहेलुं ठे के मनुष्यनुं उत्कृष्ट केर जे ठे ते केरनां पुजल अढीछीप प्रमाणे ठे अने जघन्य थकी तो अनेक प्रकारे ठे.

ए रीते जेम केरनां पुजलमां तारतम्यता ठे तेम अशुचिनां पुजलमां पण तारतम्यपणुं ठे. ते कारणे पूर्वोक्त केरने दृष्टांते पुष्पवती स्त्रीनी अशुचिनां जे पुजल ठे ते सर्वोत्कृष्ट अशुचिमय जाणवां. एथी समस्त शुभ लक्षण तथा शुभ गुणोनो नाश थाय ठे, माटे अशुचि अवश्य टालवी.

विशेष नवी आवृत्तिमां प्रथम सज्जायनो जावार्थ तेमज धीजो केटलोएक सुधारो बधारो करी अमोए गये वपे उपावेस, परंतु तेनी तमाम नकल खपी जवापी तेनी आ धीजी आवृत्ति उपाववामां आवी ठे. आ ग्रंथनी अंदर शास्त्रविरुद्ध उपायुं होय तो तेनी श्री समस्त संघ पासे क्षमा चाहीए ठीए.

ली. प्रकाशक.

१ “ आ ग्रंथमां कहेली इकीकत यथार्थ ने शास्त्रोक्त ठे एम अमो खात्रीथी कही शकता नथी. ”



॥ श्रीगौतमगुरुभ्यो नमः ॥

॥ अथ ऋतुवंती स्त्रीनी सज्जाय प्रारंभः ॥



ऋतुवंती नारीजं परिहरे रे, बीजे वस्त्रे न अरुके ॥

सांके रात्रे नारीमत फरो रे, मत वेसजो तडके ॥ १ ॥

अर्थात् जेने रजोदर्शन अयुं होय अथवा जे वाइने दूर वेसवानुं प्राप्त अयुं होय तेमणे नीचेनी वावतोनी त्याग करवो. पोते जे वस्त्र पहेंयुं होय ते सिवायनां बीजां वस्त्रने अरुकवुं नहीं तेमज सायंकाले अने रात्रीए एवी नारीजंए बहार फरवा नीकलवुं नहीं, अने दिवसना जागमां तरुके पण न वेसवुं.

मत जालवी नार मालनी रे, ठांरुवां धर्मठाम ॥

प्रभु दर्शन पूजा सद्गुरु रे, वांदवा तजो नाम ॥ २ ॥

मालणने जोवी नहीं अने धर्मस्थानकोमां जवुं आववुं नहीं, कारण के तेथी आशातना थाय. प्रभुनां दर्शन करवां, प्रभुनी पूजा करवा देरासरे जवुं अने सद्गुरुने वांदवा उपाश्रयमां जवुं ए सर्व वावतोनी ऋतुवंती वाइने माटे निषेध करवामां आव्यो ठे.

पन्निकमणुं पोसह सामायिक रे, देववंदन माला ॥

जलसंध ने रथजातरा रे, दर्शन दोष ठाला ॥ ३ ॥

पन्निकमणुं, पोसह, सामायिक तथा देववंदन पण ते दिव-

सोमां श्रावी वाश्चने माटे निषिद्ध ठे तेमज जलयात्राना वरघोनामां के रथयात्राना वरघोनामां जाग लेवो ए पण ऋतु-वंती वाश्चने माटे नकामां पापनां जातां बांधवा जेवुं ठे.

रास वखाण धर्मकथा रे, व्रत पच्चरकाण मेलो ॥

स्तवन सज्जाय रास गहुंअली रे, धर्मशास्त्र म खेलो ॥४॥

ज्यां रास वंचातो होय, व्याख्यान चालतुं होय तथा धर्मकथा थती होय त्यां पण न जवुं. व्रत पच्चरकाण पण ते दिवसे न करवां, अने स्तवन, सज्जाय, रास तथा गहुंअली अने धर्मशास्त्र पण घांचवां नहीं.

लखणुं लखे नहीं हाथशुं रे, न करे धर्मचर्चा ॥

धूप दीवो गोत्रजारणां रे, नहीं पूजा ने अर्चा ॥ ५ ॥

ऋतुवंती वाश्च हाथथी कांइ लेखनकार्य करी शके नहीं, तेमज धर्मचर्चा करवानी पण मनाइ करवामां श्रावी ठे. धूप, दीवो तथा गोत्रने जारवां विगेरे धर्मकर्मां पण परिहरवां जोइए. पूजा अने अर्चामां पण जाग न लेवो.

संघ जिमण प्रजावना रे, हाथे देजो म लेजो ॥

वलिदान पूजा प्रतिष्ठानुं रे, मत रांधीने देजो ॥ ६ ॥

ज्यां संघ जमतो होय, प्रजावना थती होय त्यां जवुं नहीं, अने हाथथी कांइ आपवुं के लेवुं नहीं. पूजा प्रतिष्ठा माटे रसोइ रंधाती होय अथवा निदोप वलिदाननी रसोइ माटे तैयारीठ थती होय त्यां न जवुं अने पोताना हाथथी कांइ रांधी न आपवुं.

(९)

पूर्वज पाणी न नामीए रे, देव देवी हनुमान ॥
फल फूल तेल सिंघूर तजो रे, धन धान्य सुदान ॥ ३ ॥

केटलीक वाइठ पूर्वजोने पाणी पहोंचाम्वा वटवृक्षने पाणी पाय ठे ते पण करवुं नहीं. देव, देवीठ अने हनुमान आदि देवोने फल, फूल के सिंघूर चमाववा जवुं नहीं. धन धान्यरुं सुदान पण पोताना हाथे न आपवुं.

जणवुं गणवुं न वांचवुं रे, जोजन पाणी न पावुं ॥
लग्न विवाह सीमंतनां रे, गीत गावा न जावुं ॥ ४ ॥

रजोदर्शनना दिवसोमां जणवा गणवानुं तथा वांचवानुं पण बंध राखवुं. कोइने जोजन पीरसवुं नहीं तथा हाथेयी पाणी पण न आपवुं. जे स्थले लग्न के विवाह यतो होय तथा सीमंतनो उत्सव यतो होय ते स्थले पण गीत गावा न जवुं.

धान्य सोके नवि जाटके रे, रांधणुं ते केम रांधे ॥
दखवुं न खांरुवुं जररुवुं रे, कर्म कठणशुं वांधे ॥ ५ ॥

धान्यने जाटकवुं तथा धान्यमांथी कांकरा वीणवानुं काम पण तेटला दिवसो सुधी तजी देवुं. ज्यारे धान्यने जाटकवानी तथा सोवानी मनाइ करी ठे, तो पठी रांधणुं तो रंधायज केम ? अर्थात् रजस्वला वाइए रांधवा सींधवानुं काम न करवुं, तेमज काचा धान्यने पण स्पर्श न करवो. दखवानुं खांरुवानुं तथा जररुवानुं काम जे चाइ आ दिवसोमां करे ठे ते वहु कठिन कर्मो उपार्जे ठे.

शाक नीलुं मत मोलजो रे, फल फूल चुलचाक ॥
 राशतानी राश वाटे नहीं रे, मूली औपध पाक ॥ १० ॥

ऋतुवंती बाइए लीलुं शाक समारवा वेसबुं नहीं. फल, फूलने
 खच्च करवा पण न वेसबुं. राशता माटे राश वाटवी तथा औपध
 के पाक तैयार करवा माटे लसमीयां खांमवां ए पण निपिच्च ठे.
 खांम साकर गोल छुध दहीं रे, घृत तैल सुखमीउं ॥
 खट रसने मत फरसजो रे, वली धसाणुं नरुाउं ॥ ११ ॥

खांम, साकर, गोल, छुध, दहीं अने घी, तैल तथा सुखमीनो
 स्पर्श न करवो. तीखुं, खारुं, गड्युं, कर्बुं विगेरे पट्ट रसोने पण
 अरुबुं नहीं. ते सिवाय तेनां जे पक्कान्न थतां होय तेनो स्पर्श
 न करवो जोइए.

पन्डिताने नहीं साधु साधवी रे, वस्त्र पात्र अनुपान ॥
 रांक ब्राह्मणने हाथे आये नहीं रे, दाणा लोट ने दान १२

साधु के साधवी बहोरवा आवे तो ऋतुवंती बाइए तेमने
 पोताना हाथथी बहोरावबुं नहीं. साधु, साधवीने वस्त्र, पात्र के
 अनुपाननी सामग्री पण स्वहस्ते बहोरावी न शके एटखुंज नहीं,
 पण गरीब ब्राह्मण आंगणे भागवा आवे तो तेने पण दाणा,
 लोट के एबुं बीजुं कांइ दान आपी शके नहीं.

गाय जेंस डोर दोवां ने बांधवां रे, ठाण वासीहुं हाथे ॥
 ठाश बलोणुं माखण तजो रे, अथाणुं नवि ते आये १३ ॥

गाय अथवा जेंस विगेरे डोरोने दोवां तेमज बांधवां नहीं.

ऋतुवंती वाइए पोताना हाथे ठाण के वासीडुं पण न करवुं. ठाश वलोववानुं के माखण करवानुं पण तजवुं. तेमज अथाणुं करवानुं होय ते पण न करवुं.

जल जरवाने जावे नहीं रे, ठांडे गार ने माटी ॥
ठाम उटकंता दोप उपजे रे, बढवारु मेलो घाटी ॥१४॥

पाणी जरवा जवुं नहीं. लीपण गुंणनुं काम पण एवी वाइयी थइ शके नहीं. एठां वासणो मांजवाथी पुष्पवंती वाइ दोपमां जराय ठे.. आवा दिवसोमां कोइनी साथे गाढ क्लेश कंकास पण न करयो.

जरत चित्रामण मत जरो रे, रंगराग मत करजो ॥
जोणुं रोणुं वगोणुं सदा रे, तमे जोवाने वरजो ॥ १५ ॥

जरत के चित्रामणनुं काम पण ऋतुवंती नारीउंए परिहरवुं. ज्यां उत्सव-आमोद थतो होय, किंवा ज्यां रंग-राग चालतो होय त्यां न जवुं. तेमज जोणुं, रोणुं अने वगोणुं ए हमेशां ऋतुवंती वाइए तजवां जोइए.

पापरु वनी ने सीधावनी रे, जली खांड विखेरो ॥
शेव सुंवाली ने फाफना रे, वणतां दोप घणेरो ॥ १६ ॥

विवाहप्रसंगे अथवा एवाज वीजा उत्सवसमये वाइउं पोतपोतानां सगावालांउंमां पापरु, वनी, सीधावनी तथा शेव, सुंवाली अने फाफना वणवा जाय ठे तेम ऋतुवंती स्त्री-उंए जवुं नहीं; कारण के एवी अवस्थामां शेव विगेरे वणवामां घणो दोप शाखोमां कह्यो ठे.

सांधण सुंधण शीवणुं रे, म करो जोइ विचारी ॥
ढोर खाण वाफवा मत मेलजो रे, रमत वाजी निवारी १५

शीवणुं सांधणुं पण पुष्पवंती वाइणुं परिहरणुं. जाणी जोइने एवा दोषमां जराणुं नहीं. ढोरने माटे जे खाण वाफवामां आवे ते ते पण न वाफणुं अने बीजी रमतो पण त्यजी देवी.

परघर जमवा उजमे रे, मत वेसजो पांते ॥

हाथे जोजन पीरसे नहीं रे, न करे गोष्टि एकांते ॥ १७ ॥

उत्सव दरमियान कोइने त्यां जमवानुं होय त्यां वधी वाइणुं एक पंक्ति ए वेठी होय तेमनी साथे ऋतुवंती स्त्री ए अग्नीने वेसणुं नहीं. ऋतुवंती वाइ पोताना हाथे कोइने पीरसे पण नहीं तेमज कोइनी साथे एकांतमां वार्तालाप पण न करे.

दातण अंजन विलेपने रे, वस्त्राचरण स्नान ॥

दर्पण फूल जोजन राते रे, पाणी मेलजो पान ॥ १८ ॥

दातण, अंजन, सुगंधी ध्व्योनुं स्वशरीरे विलेपन, स्नान तथा सुंदर वस्त्राचरण न करे, कारण के ए वधा शृंगारो ते अने ते आवा अक्सरे सजवा ए अयोग्य ते. दर्पणमां मुख जोडुं, फुलनी माळा धारण करवी, रात्री ए आहार करवो तेमज पाणी पीणुं विगेरे त्याज्य ते.

ठनीयाळ दाळ तुम मत करो, मत वेसजो हिंमोळे ॥

धाणी दाळीया म शेकजो रे, मुख म जरो तंबोळे ॥ १९ ॥

दालने ठरवामां आवे ठे, अथवा तो दालने फोतरांधी मुक्त करवामां आवे ठे, ते कार्य पण रजस्वला वाइए न करवुं. हिंमोले वेसवानी पण मनाइ ठे. तंबोल खावुं के धाणी दालीया शेकवा ए पण अविधेय ठे.

खत पत्र हुंडी न वांचवी रे, नामुं लेखुं न सूजे ॥

हसवुं न वोलवुं दोरुवुं रे, पुष्ट आहार न जुंजे ॥ २१ ॥

खत पत्र के हुंमी वांचवी नहीं. तेमज नामुं लेखुं करवानुं पण काम न करवुं. हसवुं, वोलवुं तथा दोरुवुं विगेरे कर्मो पण परिहरवां. पौष्टिक आहार न करवो.

धातुपात्रे जोजन तजो रे, माटी काष्ठ पापाण ॥

जोयण सोयण तेहमां रे, खाट पाट म जाण ॥ २२ ॥

धातुपात्रमां जोजन करवुं नहीं. माटीनुं, लाकमानुं के पापाणनुं पात्र होय तो तेमां जोजन करीने पात्र क्याइ परठवी देवुं. विचार करतां एम लागे ठे के धातुपात्र प्राणने संग्रही शक्यानी शक्ति धरावे ठे अने तेमां आकर्षक गुण रहेलो ठे, तथी तेमां जोजन करवानी श्नुवंती वाइने मनाइ करवामां आवी हसे. सुवुं होय तो जोय उपर सुवुं, तेमां पण खाट पाटनो त्याग करवो.

बुंद कावो तमे मत पीयो रे, मत द्यो हाथ ताली ॥

रासमंरुल मत खेलजो रे, नारी होय धर्मवाली ॥ २३ ॥

। श्नुवंती वाइए बुंदनो कावो करीने पीवो नहीं. अर्थात् जे-दलां उत्तेजक पीणांठ ठे ते वर्जवां. परस्पर हाथनी ताली देवी

नहीं तेमज खेची पण नहीं. रासमंरुद्र के ज्यां अनेक स्त्रीउ मखीने रास रमे ठे तेमां जाग खेवा न जवुं.

साजन आवे मखी नहीं रे, लुंठणां लीयो केम ॥
नम्र घालक धवरावीए रे, घरे मत फरो तेम ॥ २४ ॥

साजन आवे तो तेने मलबुं नहीं. ज्यारे मलवानो निपेघ थयो त्यारे तेनां लुंठणां के उंवारणां तो खेवायज केम ?
वालकने धवरावबुं होय तो नम्र करीने धवरावबुं, अर्थात् तेना अंग उपर वस्त्र रहेवा न देबुं. घरमां चोतरफ फखा करबुं नहीं.
मत वेसजो माथुं गुंथवा रे, मत घालजो तेल ॥
नावुं न धोबुं सिंघूर सेंथो रे, मस्तक उंलबुं मेल ॥ २५ ॥

माथुं गुंथवा वेसबुं नहीं, तेमज तेल पण माथामां नाखबुं नहीं. न्हावानुं तथा धोवानुं त्यजी देबुं अने सेंथामां सिंघूर न जरवो तथा माथुं पण न ओलबुं.

रुतुवंती हाथे जल जरी रे, देरासरे जो आवे ॥
समकितवीज पामे नहीं रे, फल नारकीनां पावे ॥ २६ ॥

रुतुवंती नारी जो हाथमां पाणी लइने देरासरे जाय तो समकितनुं बीज तेने प्राप्त थाय नहीं, माटे एवी स्त्रीए पवित्र देरासरमां पग पण मूकवो नहीं. उतां जो कोइ देरासरे आवे तो तेने नारकीनां दुःखो सहन करवां पके.

नव क्षेत्रमें रज खालनी रे, नारी वशे अंजाणे ॥
लुंठण शुंरुण ने सापिणी रे, पापिणी होये प्राणे ॥ २७ ॥

जे नव क्षेत्रो पवित्र कल्यां ठे तेमां ऋतुवंती नारीथी अजा-
णतां रज पमी जाय तो ते पापिणी नारीने प्राण जतां लुंण,
लुंण के सापिणीनो अवतार लेवो पने ठे.

ऋतुवंती यात्राए चालतां रे, मत वेसजो गाडे ॥
संघतीर्थ फरस्यां थकां रे, परुशो पाताल खाडे ॥ २८ ॥

ऋतुवंती नारीए यात्रार्थे जती वलते गामामां न वेसवुं, अने
जो एवी स्थितिमां कोइ संघतीर्थने स्पर्श्या तो जाणजो के
पातालना खाने परुशुं परुशे; अर्थात् बहु अशातावेदनीय कर्मो
जोगववां परुशे.

चोवीश प्होर एकांतमां रे, चोथे दिन नावुं धोवुं ॥
पुरुष वीजो नव पेखवो रे, मुख दर्पणमां न जोवुं ॥ २९ ॥

चोवीश प्होर एटले त्रण दिवस रजस्वला वाइए एकांतमां
रहेवुं, चोथे दिवसे न्हाइ धोइ पवित्र थवुं, परपुरुषने जोवो
नहीं तेमज दर्पणमां मुख पण न जोवुं.

मूत्र ठांटे पावन गायनुं रे, घरमां सहु ठामे ॥
खीपे धूपे धोवे दिन चोथे रे, जोजन रांधवा पामे ॥ ३० ॥

चोथे दिवसे घरमां वधे गोमुत्र ठांटवुं, कारण के ते बहु
पवित्र लेखाय ठे, अने तेना वने अशुद्धिनो नाश थाय ठे. ते
चपरांत घरमां खीपण करी वधे शुद्धि करवी जोइए. आटखुं
कर्या पमी ते वाइ रसोमामां जइ रसोइ करी शके.

दर्शन पूजा दिन सातमे रे, जिनजक्ति करवी ॥
व्रत पञ्चकाण वखाण सुणो रे, पुण्य पालखी जरवी ३१

सातमे दिवसे ते वाइ जिनमंदिरमां जयाने माटे योग्य बनी शके; अर्थात् सातमे दिवसे जिनचक्रिनो अधिकार तेने प्राप्त थाय. ते पहेलां नहीं. व्रत पञ्चरकाण करवां तथा व्याख्यान सांजलबुं ते सातमा दिवसे करी शके. पुण्यनी पाखखी जरवी होय तोपण तेने माटे आ सातमो दिवसज योग्य गणाय.

सोख शणगार सजी जला रे, आवे जरतार पासै ॥
गर्ज अनुपम उपजे रे, संपूर्ण नव मासे ॥ ३२ ॥

आवी नारी सोखे शृंगार सजी पोताना पति पासै आवे. आवी रीतनी विधिने मान आपनारी स्त्रीने पेटे जे गर्ज रहे ते अनुपम थाय, अने बराबर नव मासे सुंदर संताननी प्राप्ति थाय.

दिन सोलमे ऋतुवंतीनो रे, गर्ज उपजवा काल ॥
चोथे दिवसे गर्ज उपजतां रे, अष्टपायुष लहे बाल३३

ऋतुवंती नारीने सोलमे दिवसे गर्ज उपजवानो काल प्राप्त थाय ठे. सोलमा दिवसने बदले जो चोथे दिवसे गर्ज रहे तो ते संतान बहु टुंकी मुदत सुधी जीवीने मरी जाय, अर्थात् अष्टपायुषी थाय.

पट आठ दश वार चौदमे रे, सोलमे दिवसे गाज ॥
नंदन उपजे गुणनिलो रे, रूप रंग जशलाज ॥ ३४ ॥

ठ, आठ, दश, वार, चौद अने सोलमे दिवसे अर्थात् बेकीना दिवसे जे गर्ज धारण थाय ते रूप-गुणमां अनुपम तथा यशस्वी थाय, एम बुद्धिमान् पुरुषोनुं मानबुं ठे.

दोश् जाम रात्रे जोग तजो रे, वीर्ये उपजे वेटी ॥

दिवसनो जोग निर्बलो रे, जल्दी रातनी जेटी ॥ ३५ ॥

रात्रीना वे प्रहर वीत्या पत्नी जोग करवो नहीं. दिवसे जोग करवानो तदन निषेध ठे. रात्रीनो अक्सरज योग्य गणाय ठे. वे प्रहर पत्नी जोग करवाथी पुत्री उत्पन्न आय एम कहेवानो आशय होय तेम जणाय ठे.

वारथी मांकी पञ्चावन्ने रे, वर्षे जणे नारी ॥

नरचोवीश नारी सोलनी रे, सुत होय सुखकारी ॥ ३६ ॥

वार वर्षनी अंदरनी तथा पंचावन वर्षे उपरनी नारी साथे जोग करवो अनुचित ठे, कारण के तेनाथी पुत्रोत्पत्ति थती नथी. नर चोवीश वर्षनो अने नारी सोल वर्षनी होय; तो तेनाथी जे पुत्र उत्पन्न आय ते बहु सुखकारी थाय.

पुरुष वीर्य बहु वेटनो रे, वेटी रक्ते वखाणुं ॥

सम जागे नपुंसक नीपजे रे, प्रजु वचने हुं जाणुं ॥ ३७ ॥

पुरुषनुं वीर्ये वधारे होय तो पुत्र उत्पन्न थाय, अने स्त्रीनुं रक्त वधारे होय तो पुत्री उत्पन्न थाय; वीर्ये अने रक्त उन्नय सम जागे होय तो नपुंसक संतान प्राप्त थाय; आ वात प्रचुना शब्दोमां होवाथी हुं तेने मानपूर्वक वखाणुं हुं.

मध्यम गर्ज होय रेवतीमां रे, जन्मे मूलक मूल ॥

श्रवणपंचक दश रोगथी रे, गर्जे फूल अनमूल ॥ ३८ ॥

रेवती नक्षत्रमां जो गर्जे रहे तो ते मध्यम थाय, मूल नक्षत्रमां जन्मे तो उत्तम थाय, अने जो श्रवणपंचकमां जन्मे तो

दश रोगणी पूर्ण थाय, अथवा तो गर्जनं फूल अनमूल-मूल
विनानुं थाय.

गर्ज जन्म अजीवीमां रे, पुत्र थाय तो कर्मी ॥

हस्त सूययोगे जन्म जलो रे, सुत होय सुधर्मी ॥ ३९ ॥

अजिजित् नक्षत्रमां बालक गर्जमां थाये तो ते पुत्र कर्मी
थाय. हस्त नक्षत्रनी साथे सूर्ययोग थये ठते जन्म थाय तो ते
बहु सारो अने धार्मिक थाय.

मंगलनो जन्म अश्लेषां रे, बेटी बहुत रीसाल ॥

पूनम मूल सूर्यवारनो रे, चटको चोर ठीनाल ॥ ४० ॥

मंगलवारे अश्लेषामां जन्म थाय ते पुत्री बहु रीसाल
थाय. मूल नक्षत्र अने सूर्यवार तथा पूर्णिमाने दिने पुत्र जन्मे ते
खुचो, चोर के ठीनालवो थाय.

ज्येष्ठानुराधा रोहिणी विशाखा रे, मृगश्रिणी चरणी

गर्ज पडे सुथावडे रे, पुरुष मेले कां परणी ॥ ४१ ॥

ज्येष्ठा, अनुराधा, रोहिणी, विशाखा, मृगशिर अश्विनी
अने चरणी नक्षत्रमां गर्ज रहे तो ते कां तो पनी जाय,
अथवा सुभावकता बलतमां तेनो घणी खीने तजीने जाय
(अर्थात् मरण पामे).

गर्ज जन्म पूर्वा नक्षत्रमां रे, घणुं बालक ढीलो ॥

वादी प्रमादी उत्तरा तणो रे, विद्यावंत ठवीलो ॥ ४२ ॥

पूर्वा नक्षत्रमां जे बालक जन्मे ते घणो ढीलो बालक थाय.

उत्तरा नक्षत्रमां जन्मे ते वादी किंवा प्रमादी अथवा सुंदर
अने विद्यावंत थाय.

पंच मासे नारीळ गर्जणी रे, मेले पुरुषनो संग ॥

दोष लागे ने वालक जांगे रे, जोग रोग प्रसंग ॥ ४३ ॥

गर्ज धारण कर्या पठी पांच मासे गर्जणी स्त्रीए पुरुषनो
संग त्यागवो जोइए. ठतां जे दंपती जोग करे ते जोग अनेक
रोगने उत्पन्न करे, तेमज गर्जपातनो पण दोष लागे; कारण के
पांच मास पठीना जोगथी गर्जने घणी इजा थवानो जय रहे ठे.

ठठे मासे वालक आगरु रे, सातमे होये कोढ ॥

रांक तोले मास आठमे रे, नवमे जन्मतां पोढ ॥ ४४ ॥

ठठे मासे जे वालक जन्मे ते बहु लांबो वखत जीवे नहीं.
सातमे मासे जन्मे ते कोढीळ थाय, आठमे मासे जन्मे ते दीन,
दुःखी अने रोगीष्ट थाय तथा नवमे मासे जन्मे ते प्रौढ थाय.

पंच वोले गर्जे उपजतो रे, जरतार विना साचुं ॥

पुरुषजोगे पन्नर जेदशुं रे, गर्ज थावानुं काचुं ॥ ४५ ॥

जरतार विना पांच जेदे करी गर्ज रहेवानुं कहुं ठे अने
पुरुषनो योग ठतां १५ जेदे गर्ज रहेतो नथी. आ पांच अने
पंदर जेद कह्या ते गुरुगम्यथी अथवा शाखोक्तथी समजी लेवा.

पडवे ने ठठ अग्नीआरशे रे, जन्म वालक जोलो ॥

वीज सातम ने वारस तणो रे, जन्म थाय तो गोळो ४६

परुवे, ठठे के अग्नीआरशने दिवसे जन्म थाय तो ते

वाल्मक बहु जोखो आय, अने बीज, सातम के वारसने दिवसे
जन्मे ते गोखो अर्थात् लुच्चो अने मूर्ख थाय.

बली बीज आठम ने तेरशे रे, पुत्र होय सुजोगी ।
चोथ चौदश पुत्र नवमीनो रे, करुवो क्रोधी रोगी ॥४७॥

बीज, आठम अने तेरशने दिवसे जे वालक जन्मे ते सार
जोग जोगववावालो थाय. चोथ, चौदश अने नवमीए जे पुत्र
थाय ते करुवो, क्रोधी अने रोगी थाय.

पांचम दशम ने पूनमनो रे, जन्म होय जाग्यशाली ।
जन्म्यो अमासे तो उलटुं रे, मूर्ख महोटी ते हाली ॥४८॥

पांचम, दशम ने पूनमने दिवसे जे पुत्र जन्मे ते बहु जाग्य-
शाली थाय, अने तेथी उलटी रीते अर्थात् अमासने दिवसे
जन्मे ते मूर्ख थाय, एम समजवानुं हे.

मीन लग्न मेष वृषनो रे, पुत्र धारजो गलीयो ॥
लग्न मिथुन कर्क सिंहनो रे, बुद्धिवान ने बलीयो ॥४९॥

मीन, मेष अने वृष राशिमां जे पुत्र जन्मे ते गलीया
बलद जेवो ढीलो थाय, अने मिथुन, कर्क अने सिंह राशिमां
जन्मे ते बुद्धिवान् थयानी साथे बलवान् पण थाय.

लग्न कन्या तुल वृश्चिकनो रे, पुत्र कुल मांहे दीवो ॥
धन मकर लग्न कुंजनो रे, धणुं जशनामी जीवो ॥ ५० ॥

कन्या, तुला अने वृश्चिक राशिमां जे पुत्र जन्मे ते कुलमां
दीपक समान उज्ज्वल थाय अने आखा कुटुंबने अजवाले,

तेमज जे पुत्र धन, मकर अने कुंज राशिमां जन्मे ते घणो
जशनामी तथा दीर्घायुपी थाय.

सूर्य मंगलवारे जन्मीयो रे, बालक रोगीयो तापी ॥
शनि सोमं शुक्र टाढो सदा रे, बुध गुरु ठे प्रतापी ॥५१॥

रविवारे अने मंगलवारे जे जन्मे ते रोगी तथा क्रोधी थाय,
शनिवार, सोमवार अने शुक्रवारे बालक जन्मे ते शांत थाय;
अने बुधवारे तथा गुरुवारे जन्मे ते महा प्रतापी थाय.

पुत्र उदासी उद्वेगमां रे, लाजामृत शुभ वेला ॥
रोगे रोगी क्रोधी कालमां रे, चलमां चोकस चाला ५२

उद्वेग चोघनीयामां जन्मे ते बालक उदासी थाय, लाज,
अमृत अने शुभ चोघनीयामां जन्म थाय ते बहु सारो खेलाय
ठे, रोग चोघनीयामां रोगी अने काल चोघनीयामां क्रोधी तथा
चल चोघनीयामां चोकस प्रकारना चाला करनारो पुत्र थाय.

रांध्युं जोजन ऋतुवंती तणुं रे, जाणे लाडु सवाद ॥
जोग जोग माठा मळे रे, रोग शोक प्रमाद ॥ ५३ ॥

ऋतुवंती नारीण जे जोजन रांध्युं होय ते जोजनमां लाडु
जेटलो स्वाद मानी जे मनुष्य आहार करे तेने अनेक प्रकारना
माठा जोगोनो जोग प्राप्त थाय, तथा रोग, शोक अने प्रमादतो
पण तेनामां पार न रहे.

वेद पुराण कुरानमां रे, श्री सिद्धांतमां जाख्युं ॥
ऋतुवंती दोष घणो कह्यो रे, पंचांगे पण दाख्युं ॥ ५४ ॥

वेद, पुराण तथा कुरानमां पण दाख्युं ते के ऋतुवंती नारी

साथे आप खेनो व्यवहार राखवायी घणुं पाप लागे ठे. आ
 वातने थापणा जैन सिद्धांतो तथा पंचांगी पण टंको आपे ठे.
 पहिले दाहाडे चांभाळिणी कही रे, ब्रह्मघातक चीजे ॥
 धोवण त्रीजे चोथे दिवसे रे, शुद्ध नारी वदीजे ॥ ५५ ॥

शुभवंती नारीने प्रथम दिवसे चांभाळणी जेवी समजवी,
 चीजे दिवसे ब्रह्मघातक जेवी समजवी अने त्रीजे दिवसे धोवण
 समान देखववी. चौथ दिवसे न्हाइ धोइने शुद्ध थाय त्यारे
 पवित्र देखववी.

काकण शाकण कामणना रे, मंत्र पामुशो खोटा ॥
 देवनुं साधन अथ्यमशे रे, मत चालजो गोटा ॥ ५६ ॥

जो शुभवंतीनो संसर्ग राखशो तो काकण, शाकण अने
 कामणना मंत्रो खोटा पामुशो अने कोइ देवनुं साधन हशे तो
 ते पण आयमी जशे, माटे ए वाचतमां गोटा घाळशो नहीं.

शुभवंतीनुं मुख देखतां रे, एक आंखिल दीप ॥
 वातनी करतां रागनी रे, पांच आंखिल पोप ॥ ५७ ॥

शुभवंती नारीनुं मुख मात्र निरखवायी एक आंखिलनुं प्राय-
 श्चित्त लागे ठे, अने रसपूर्वक एटले के जो होशयी तेनी साथे
 वात करवामां आवे तो पांच आंखिल करवां जोइए. आटखुं
 प्रायश्चित्त शाखमां कहुं ठे.

शुभवंती आसने वेसतां रे, सात आंखिल साचां ॥
 ठठवार तास जाणे जम्या रे, नव गढ होय काचा ॥ ५८ ॥

ऋतुवंती नारीना आसन उपर वेसवाथी सात आंगुलिनी
आखोयण खेवी पमे ठे, अने तेने जाणे जमवाथी बार ठछनी
आखोयण आवे ठे अने शीयलना नव गढ कढ्या ठे ते शिथिल
थइ जाय ठे.

ऋतुवंती नारीने आजह्यां रे, ठछनुं पाप लागे ॥
वस्तु देतां लेतां अछमनो रे, कहो केम दोष जागे ॥५॥

ऋतुवंती स्त्रीने अरुवाथी ठछनुं पाप लागे ठे, अने वस्तु
आपवा खेवाथी अछमनो दोष आवे ठे. आवो दोष कहो बीजी
शी रीते छूर आय ?

खाधुं जोजन नारी हाथनुं रे, जव लाखनुं पाप ॥
जोग जोग नव लाखनुं रे, वीर बोले जवाप ॥६०॥

आवी नारीना हाथनुं जो जोजन करवामां आवे तो लाख
जव पर्यंत संसारमां भ्रमण करवुं पमे, अनेतेनी साथे जोग कर-
वामां आवे तो नव लाख जव करवा पमे. आ वात वीर प्रचुए
एक प्रश्नना उत्तरमां जणावी ठे.

साधु साख नारी जोगथी रे, जोजन पाप अघोर ॥
नरक निगोदमां जव अनंता रे, कर्म बांधे कठोर ॥६१॥

साधु पुरुषनी साहीए एम कहीए ठीए के एवी नारी साथे
जोग करवाथी अने जोजन करवाथी अघोर पाप बंधाय ठे,
अने नरक-निगोदमां अनंता जव जमवा उतां तेनो बुटको
थतो नथी, कारण के ते एवां कठोर कर्म बांधे ठे.

शुभंती खातां जोजन वध्युं रे, ढोरने लावी नाखे ॥
 नव वार जुंजा करवा पडे रे, चंद्र शाखनी साखे ॥६२॥

चंद्र शाखनी साक्षीए कहेवुं पमे ठे के शुभंती खीना
 जाणामां जे जोजन वध्युं होय ते जो ढोर ढांखरने खावा
 देवामां आवे तो वार नव जुंजी रीते नमवा पमे.

रजस्वला वहाणे समुद्रमां रे, वैसतां वहाण डोले ॥
 जांगे कां लागे तोफानमां रे, माल वामे कां बोले ॥६३॥

रजस्वला वाइ जो वहाणमां वसे तो ए वहाण पण मोडवा
 लागे ठे, अने कां तो वचमां जांगी जाय ठे के तेने तोफान
 लागे ठे, तेथी अंदरनो माल पाणीमां वामवो पमे ठे अथवा
 वहाण डूवी जाय ठे.

लख नव जाण अजाणमां रे, लघु वरु नव आठ ॥
 नव लाख ने वाणुं घातमां रे, एम शाखनो पाठ ॥ ६४ ॥

उपर कह्यो ते दोष जो जाणतां आय तो लाख नव अने अजा-
 णतां पण थइ जाय तो नाना मोटा आठ नव करवा पमे, अने
 एक लाख ने वाणुं घातो सहन करवी पमे, एवो शाखनो पाठ ठे.

धर्मवाली नारी नाइ धोइ रे, संगमें जोजन खाय ॥
 पुत्ररत्न पामे संपदा रे, देवलोकमां जाय ॥ ६५ ॥

धर्मवाली वाइ चोथे दिवसे न्हाइ धोइने सौ साथे जोजन
 करे. आवी बाइने जे पुत्र आय ते रत्न जेवो आय अने
 बहु संपत्ति प्राप्त करे एटखुंज नहीं, पण एवी वाइ आयुष्य
 पूरुं थये देवलोकमां जाय.

कमला राणी प्रभु वांदतां रे, वार लाख जव कीधा ॥
मालण फूल अटकावमां रे, लख जव फल लीधां ॥६६॥

कमला राणी श्रुतुवंती हती त्यारे जलश्री तेणे प्रभुने वंदनां कीधी. आश्री करीने तेने वार लाख जव सुधी संसारअटवीमां परित्रमण करवुं पड्युं. एक मालणे एवीज स्थितिमां फूल वेच्यां, तेथी तेने एक लाख जव करवा पड्या.

हुंड जणे फुडं गुंवडुं रे, धर्माधर्म विरोध ॥
शास्त्र विना मते माचता रे, लहे नरक निगोद ॥ ६७ ॥

हुंडीआ लोको एम कहे ठे के ए तो फुटेला गुंवमा जेवुं ठे, तेथी ते धर्माधर्ममां विरोधरूप नथी, पण आम कहेनारान्त शास्त्रनी साक्षी विना पोताना मत प्रमाणे बोले ठे, तेथी करीने तेठ नरक निगोदना अधिकारी थाय ठे.

एम. सांजली श्रुतुवंतीनो रे, अधिकार आनंदे ॥
घर मांहे सावचेत राखजो रे, जाख्युं वीर जिणंदे ॥६८॥

आ प्रमाणे श्रुतुवंती नारीनो जे अधिकार कह्यो ठे तेनुं आनंदथी वरावर मनन करी स्मरणमां राखवो अने ते प्रमाणे बहुज सावचेतीथी घरमां वर्त्तन राखवुं. ए प्रमाणे कहेलुं ठे. निज धर्म पालवा नारीठं रे, जली सज्जाय सुणजो ॥
धोल ग्रामे तपागठमां रे, श्रावक श्राविका सुणजो ॥६९॥

पोतानो धर्म पालवानी रुचिवाली धाडए आ सज्जायनो सारी रीते अन्यास करवो. आ सज्जाय धोल गाममां ललायेली

वे, तेथी धोखनिवासी तपगहना श्रावक तथा
संबोधीने कहे ठे के हे वाइज तथा जाइज ! आ सग्जाय
रीते सांजलजो.

संवत् अठार पांसठमां रे, दीवाली लटकाळी ॥
कहे खीमचंद शिवराजनो रे, करजो धर्म संजाळी ७०

आ सग्जाय संवत् १०६५ मां रची ठे, अने प्रसंग पर
दीवाळीनो हतो. लखनार पोतानुं नाम आपतां कहे ठे के
हुं शिवराजनो पुत्र खीमचंद कहुं लुं के सौ कोइ पोतपोतानो
धर्म बराबर संजाळीने पाखजो.

॥ अथ ठोतिजास प्रारंभः ॥ राग रामग्री ॥

॥ वीर जिनेश्वर पाय प्रणमीने, प्रणमीए शारद
माय रे ॥ ठोतिनिवारण जास जणेशुं, जेम पापमल
जाय रे ॥ ठोति निवांधी वंश न बाधे, धर्म कर्म
नवि कोय रे ॥ एम जाणीने ठोति निवारो, जेम
वांठित फल होय रे ॥ ठो० ॥ १ ॥ जे हिंसादिक महा-
संल ठोति, ते लोपे जीव ज्योति रे ॥ ते तो टळे
तपानल तापे, जो दयारस व्यापे रे ॥ ठो० ॥ २ ॥
ठोति मूर्ति स्त्रीधर्मिणी जाणो, तेहनो जय घणो
आणो रे ॥ जेहनो दोष दीसे निज नयणे, वली
कहो जिनवयणे रे ॥ ठो० ॥ ३ ॥ जेह ठोति धातु-

रस फूटे, पीठ कणकवांक चूटे रे ॥ विकसी घाय
 तिनिक बहु लागे, गरुगुंवरु रोग जागे रे ॥ ठो०
 ॥ ४ ॥ दीठे अंध होय नेत्र रोगी, पंढ होये संजोगी
 रे ॥ गंधे अन्नादिक कश्मल थाये, पापनी पंनी
 धावलाये रे ॥ ठो० ॥ ५ ॥ वेनी बुडे जेहने संगे,
 जावा रंग उरंगे रे ॥ स्नानजले वेल वृद्ध सुकाये,
 फूल फल नवि थाये रे ॥ ठो० ॥ ६ ॥ एम जाणी
 वीजे घरे राखो, तेहशुं चाप म चापो रे ॥ वस्तु
 वानी आजरुवा न दीजे, झूर थकांज रहीजे रे ॥
 ठो० ॥ ७ ॥ पुण्यवंत सुणो सविचारी, एह दोष होय
 ज्ञारी रे ॥ चुत्तवा तो उपवास करीजे, स्नान करी
 वोळीजे रे ॥ ठो० ॥ ८ ॥ वीजे दिन स्नानजव कीजे,
 तव वस्त्र जीजवीजे रे ॥ अवर वस्त्र धोयां पहेरीजे, चोजन
 निरस लीजे रे ॥ ठो० ॥ ९ ॥ जेणे जाजने चोजन
 कीजे, ते घर मांहे न लीजे रे ॥ केहने ते अडवा नवि
 दीजे, चूमि मांहे वूजीजे रे ॥ ठो० ॥ १० ॥ नदी
 सरोवरे स्नान न कीजे, तेह मांहे शोच न लीजे रे
 ॥ तेणे थाय अपवित्र पाणी, दुःख सहुनी खाणी रे
 ॥ ठो० ॥ ११ ॥ दिन एम पाळो,

पाप पखावो रे ॥ पांचमे दिन पवित्र होइ आवो,
 जेम पुण्यफल पावो रे ॥ ठो० ॥ १२ ॥ जेम वन
 मांहे दवे जीव बले, तेम तिहां तेणे जले रे ॥ अ
 गल नीर नवि खरचीजे, जीव यतन घणुं कीजे रे
 ॥ ठो० ॥ १३ ॥ एम न राखे जे नर निज गोरी, तेह
 पापरथ घोरी रे ॥ एम न रहे जे नारी अंसारी, ते
 पामे दुःख नारी रे ॥ ठा० ॥ १४ ॥ शाकिनी जेम
 कुटुंबने खाये, नरक मांहे ते जाय रे ॥ दुःख देखे
 ते त्यां अति घणां, ठेदादिक बध बंध तणां रे
 ॥ ठो० ॥ १५ ॥ सापिणी वाघणी रीठणी सिंहणी,
 श्यालिणी शुनी होय कागणी रे ॥ अशुद्ध योनिमां
 पठी दुःख पामे, जवोजव पातक ठामे रे ॥ ठो० ॥
 १६ ॥ एम जाणी राखे नर नारी, जेह रहे सवि-
 श्वारी रे ॥ ते सह्य सुख जोगवे संसारी, पठी मुक्ति
 वरे नारी रे ॥ ठो० ॥ १७ ॥ एम जाणी स्त्रीधर्म-
 मल टालो, निज मन मेल पखावो रे ॥ ब्रह्म-
 शांतिनी वाणी संजालो, निर्मलाचार व्रत पालो रे
 ॥ ठो० ॥ १८ ॥ इति सज्जाय ॥

॥ अथ सूतकनी सज्जाय लिख्यते ॥

॥ देशी चोपाइनी ॥ सरस्वती देवी समरुं माय,
 सद्गुरुने वली लायुं पाय ॥ विचारसार ग्रंथश्री
 कहुं, ते परमारथ जाणो सहु ॥ १ ॥ सूतक तणो
 हुं कहुं विचार, सांजलजो नर नारी सार ॥ जेने
 घेर जन्म थाय ते जाण, दश दिवसनुं कहुं प्रमाण
 ॥ २ ॥ एटलो पुत्र जन्मनो सार, पुत्री जन्मे
 दिन अगीअार ॥ मृत्यु घरनुं सूतक दिन वार, ते
 घेर साधु न व्होरे आहार ॥ ३ ॥ ते घरनुं जल
 अग्नि जाण, जिनपूजा नव सूजे सुजाण ॥ एम
 निशीथचूर्णीमां कह्यो, ए तत्त्वार्थ गुरुमुखशी
 लह्यो ॥ ४ ॥ निशीथ सोलमे उदेशे सार, ए महंत
 मुनि कहे अणगार ॥ जन्म तथा मरण घर जाणो
 सहु, दुगंठनिक गुरुमुखशी लहुं ॥ ५ ॥ एम
 व्यवहार जाण्यमां वली, जापे सूधा साधु केवली ॥
 मलयगिरिकृत टीका जाण, दश दिन जन्म सूतक
 परिमाण ॥ ६ ॥ हवे सांजलो जिनवाणी सार,
 एम जापे सूधा अणगार ॥ विचारसार प्रकरणे
 सार, एम जापे श्रीजिन गणधार ॥ ७ ॥ मास

एक प्रसवतीने धार, प्रतिमादर्शन न करे वि
 ॥ दिवस चालीश जिनपूजा सार, नहीं
 करे स्त्री ए व्यवहार ॥ ७ ॥ साधु पण नव ली
 आहार, तिहां सूतके कहे अणगार ॥ तेना घरना
 माणस होय, जन्म मरणनुं सूतक जोय ॥ ८ ॥
 करे पूजा दिन चार ते जाण, समजी लेजो चतु
 सुजाण ॥ मृतकने अरुकणहारा कक्षा, चोवी
 प्होर ते साचा सद्धा ॥ १० ॥ पन्निक्कमणादिक न
 करे जाण, एम चाखे ठे त्रिभुवनजाण ॥ वेशना
 पावटहारा कक्षा, आठ प्होर ते साचा सद्धा
 ॥ ११ ॥ मृतक कांध देनारा जाण, अन्य अंधयी
 लेजो सुजाण ॥ सोल प्होर पन्निक्कमणुं नव कह्यो,
 ए जिन चाख्यो आगम लह्यो ॥ १२ ॥ जन्मनुं
 सूतक दश दिन सार, जन्मने थानक मास विचार
 ॥ घरना गोत्रीने दिन पांच, सूतक टाले गुरु
 चाखे साच ॥ १३ ॥ जन्म हुठ तेहीज दिन मरे,
 वली देशांतर फरतां मरे ॥ संन्यासी अनेरो मृत्युक
 होय, सूतक दिन एक जाणो सोय ॥ १४ ॥ दास
 दासी घरमां मृत्यु होय, दिन एक वे प्रणनुं

सूतक सोय ॥ आठ वर्षधी न्हानो मरे शिशु, तो
 दिन आठनुं सूतक इस्युं ॥ १५ ॥ ए जन्म सरणनुं
 सूतक कह्युं, अन्य ग्रंथमां एमज लह्युं ॥ वली
 विचारसार मांहे सार, धम जाखे ठे श्री अणगार
 ॥ १६ ॥ ऋतुवंती नारी तणो विचार, त्रण दिन
 सगे जंकादिक सार ॥ नव वूवे कुलवंती नार,
 पन्तिकमणां दिन चार निवार ॥ १७ ॥ तपस्या करतां
 खेखे सही, दिन पांच पठी जिनपूजा कही ॥
 वली स्त्रीने रोगादिक होय, दिवस त्रण उल्लंघ्या
 सोय ॥ १८ ॥ रुधिर दीगमां आवे सही, तेनो
 दोष नव जाणे कही ॥ विवेके करी पवित्र थाय
 नार, पठी जिनदर्शनथी लहे जवपार ॥ १९ ॥
 एम जिनप्रतिमा पूजा करो, जवसायर लीलाए
 तरो ॥ वली साधु सुपात्रे दीजे दान, जेम पामो
 तमे स्वर्ग विमान ॥ २० ॥ जिनपडिसा अंगपूजा
 सार, न करे ऋतुवंती जे नार ॥ एम चर्चरी ग्रंथ
 मांहे विचार, ए परमारथ जाणो सार ॥ २१ ॥ वली
 जाख्यो सूतक विचार, जाखुं सद्गुरु तणे आधार
 ॥ तिर्यंच तणो लवलेशज कह्युं, ते आगमथी
 जाणो सह ॥ २२ ॥ घोना जैस उंट घरमां होय,

प्रसवे दिन एक सूतक जोय ॥ गाय आदिनुं मरण
 जब थाय, कलेवर घरथी बाहिर जाय ॥ २३ ॥
 घटली बेला सूतक होय, दास दासी कन्या घर
 सोय ॥ जन्म होय के मृत्यु जाण, त्रण रातनुं
 होय प्रमाण ॥ २४ ॥ जेटला मासनो गर्जज पडे,
 तेटला दिवसनुं सूतक नडे ॥ जेंस विआयां दिन
 पंदर डुध, ते मांहे तो कहीए अशुद्ध ॥ २५ ॥
 गौडुधनुं कहुं प्रमाण, दिवस दश जाणो गुण-
 जाण ॥ ठाली दिन आठ पठी ते डुध, ते पहेलां
 तो कहीए अशुद्ध ॥ २६ ॥ गौमूत्र मांहे चोवीश
 प्होर, संमूर्धिम जीव उपजे ते जोर ॥ सोल प्होर
 जेंसनी नीत मांहे, संमूर्धिम जीव उपजे ते मांहे
 ॥ २७ ॥ द्वादश प्होर बकरीनी नीत मांहे, आठ
 प्होर गारु नीत ज्यांय ॥ एहमां संमूर्धिम उपजे
 सही, एह वात गुरुमुखथी लही ॥ २८ ॥ ए सूतकनो
 कह्यो विचार, थोना मांहे जाख्यो सार ॥ सूतक
 विचारं आगममां कह्यो, जिनेश्वर मुखथी सूधो लह्यो
 ॥ २९ ॥ सोहम शुद्ध परंपरा जाण, तेजे करी दीपे जेम
 जाण ॥ अचलगठे वंडु अणगार, श्री पुण्यसिंधु

सूरीश्वर सार ॥ ३० ॥ जणे सांजवे जे नर नार, पावे
 ते तो शुद्धाचार ॥ अनुक्रमे अमर विमाने सोदाय,
 रयणाचूपण धरी मुक्ते जाय ॥ ३१ ॥ संवत् उगं-
 णीश ठीहोतरो सार, श्रावण कृष्ण पंचमी हितकार
 ॥ जखौ वंदर चोमासुं करी, चोपाइ सूतकनी
 कही स्थिर करी ॥ ३२ ॥ श्रावक श्राविका पावे
 जेह, श्री जिनआणाय चाले तेह ॥ सहु रुद्धि
 सिद्धि तणां सुख सार, वली मुक्ति तणां सुख लहे
 निर्धार ॥ ३३ ॥ इति सूतकनी सज्जाय समाप्त ॥

॥ अथ रजस्वला स्त्रीना अधिकारनी गाथा ॥

जा पुष्पवहं जाणी, - उण नहु संका
 करेइ नियचित्ते ॥ विधइ अ जंडगाइ,
 तथ्थय दोसा वहु हुंति ॥ १ ॥

अर्थ:-जे पुष्पवती स्त्री जाणी करीने पोताना
 चित्तने विषे शंकाय नहीं अने हांमलादिक ठामने
 आचडे तेने घणा मोटा दोष लागे ॥ १ ॥

लठी नासइ - रोगायंतह वदंति

अणुवरयं ॥ गिहदेव य मुञ्चति, तं गेहं
जे न वज्जति ॥ २ ॥

अर्थः—तेनी लक्ष्मी छूर नासी जाय तथा रोग
आतंक विषम अनिवारक थाय, अधिष्ठायिक देव
तेनुं घर मूकी जतारहे. ए रीते आचमनेटवालानुं
घर जे नथी मूकतो तेने पूर्वोक्त वानां थाय ॥ २ ॥
जइ कहवि अणाजोगे, पुरिसे वि य विधइ
निय महिलाए ॥ एहायस्स होइ सुधी, इय
जणियं सबलोएसु ॥ ३ ॥

अर्थः—जो कदाचित् अजाणतो थको कोइ पुरुष
ते स्त्रीने स्पर्श करे तो स्नान करवाथी शुद्धि थाय ए
वात सर्व लोक मांहे कहेली ठे ॥ ३ ॥

विधि जिणजवणे गमणं, घर पन्निमा-
पूअणं च सज्जायं ॥ पुप्फवइ इठीणं,
पडिसिद्धं पुवसूरीहिं ॥ ४ ॥

अर्थः—विधिपूर्वक जिनजवनने विषे जावुं, घरमां
देवपूजा करवी अने स्वाध्याय करवो, एटलां वानां
प्रपवती स्त्रीने पूर्वसुरिए निषेध्यां ते ॥ ४ ॥

आलोचना न पढ़इ, पुष्पवइ जं तवं
करे नियमा ॥ नविअ सुतं अन्नंता, गुणइ
तिहिं दिवसेहिं ॥ ५ ॥

अर्थः—पुष्पवती स्त्री त्रण दिवस सुधी गुरु पासेथी
आलोचना लेवाने अर्थे पोतानुं पाप प्रकाशे नहीं,
वली तपस्या न करे, नियम करे नहीं, सूत्र गणे
नहीं. वली अन्य पण कांइ जापण न करे ॥ ५ ॥
लोए लोउत्तरिए, एवंविह दंसणं समुद्धिं ॥
जा जणइ नठि दोसा, सिद्धंत विराहगो सोउ ॥ ६

अर्थः—लोक मांहे तथा लोकोत्तर एटले जिनशासन
मांहे उपर प्रमाणे कहे बुं ठे. जे कहे ठे के एमां दोष
नथी तेने सिद्धांतना विराधक जाणवा ॥ ६ ॥
इति समाप्त ॥

॥ अथ स्त्रीने शील पालवाना यत्किंचित् बोधो लखीए गीए ॥
१ पिता बांधव प्रमुख कोइ पण पुरुषनी कोटे वलगी मलबुं
नहीं. २ कोइ परपुरुषने नवराचवो नहीं. ३ कोइ परपुरुषतुं
उवटाणादिकथी अंगमर्दन करबुं नहीं. ४ कोइ परपुरुष साथे
पत्रादिकथी खेलबुं नहीं. ५ कोइ परपुरुषनो जेसो पकमी वान

चिंद कवलीनो रास	१-०-०
दी स्थानकनो रास	१-०-०
मंपरीक्षानो रास	१-०-०
मुद्रिक शास्त्र तथा स्वप्नविचार	१-४-०
हाबल मलयसुंदरीनो रास	१-४-०
तशिक्षानो रास	१-०-०
पदासुंदरीनो रास	०-१२-०
पद्योपदेशक विविध पदसंग्रह	०-१२-०
पौतरी पदसंग्रह	०-०-०
.....	०-१२-०
.....	४-०-०
जयमाला-सज्जायोनो संग्रह	३-०-०
श्रीसंग्रह	०-१२-०
दीसंग्रह	०-१०-०

पुस्तको मखवानुं ठेकाणुं.

श्रावक श्रीमसिंह माणे

जेन पुस्तको प्रसिद्ध करनार तथा वेळ

मांन्वी, साकगली

Printed by Ramchandra Yesu Shedge, at the Nirubh
Press, 22, Kolhat Lane, Bombay.

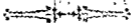
Published by Dhanji Maja for Bhimeshwar
225-231 Mandvi, Sackgalli, Bombay.

अमारा तरफथी जैन पंचांग प्रति वर्षे नवा सु
उत्तमोत्तम चित्र साथे बहु

श्री प्र

प्रत्य

रि



अमारं जैन पंचांग जैनपणानुं अजिमान धरापणा
प्रत्येक गृहस्थे पोताना घरमां खटकात्री रासधुं जोरए
वार्षिक जैन पर्वो तथा रात्रि दिवराणां चोपनीयां तेमज घाजी
हकीकतो नो तेमां समावेशे थाय ठे. पंचांगनी सुंदरता तथा
मनोहरता अपूर्व ठे.

पर्याधिराज पर्युपण तथा दीवालीना माटे सारां सस्तां उच्च
जायनाथी जरेखां छमापनानां मारवानी तेमज गुजराती
जापानां कार्मो तथा कंकोत्रीं केन्ती तेमज मनमोहक
अमारे त्यां जथाबंध प्रकट थाय ठे थाने तदन कीफायत
जावे येचाय ठे, माटे ग्राहकोए मंगावया कृपा करवी.

श्रावक जीमसिंह माणिक,
जैन पुस्तको वेचनार तथा प्रसिद्ध करनार.
सांमयी, साकगड्डी-मुंबई.



खाद्य-वस्तु विचार इसको

श्रीमती दर्शनीय ध्यान निष्ठा प्रवर्तक-पद धारिकाः

श्री सुवर्णश्रीजीमहाराज और तत्प्रशिष्या
श्री लालश्रीजी महाराज के उपदेशात्

उदरामसर निवासी

हजारीमल चान्दमल बोधरा

कीतरफ से भेद

श्रीरसं० २४५७

समृत्य

वि० सं० १९८७

* भूमिका *

इस छोटी सी विताय के प्रकाशित करने का जो हेतु है वो ठीक—यंग से ज्ञान न रहेगा।

इस न संक्षेप तथा मनुष्य के भोग में आने वाली घनस घान की पूर्ण प्राकृतिक के नामावली दी गई है।

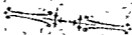
हम लोग शाही-सहर बीकांगर के सन्निकट रहते भी ऐसे योग्य मुनिवर्यो की सोइयत में नहीं आये कि हमें उचित ज्ञान प्राप्ति हो और गृहस्थ-धर्म में अनावश्यक दोषों से बचे रहें।

भाभ्योइयात् हमारे यहाँ प्रातः स्मर्णीय भीमति ध्यान-निष्ठा श्री सुवर्णश्रीजी महाराज के पदार्पण हुए और आपका निप्यक्ष और प्रत्येक घण्टी मात्र के लाभ-दायक उपदेश को श्रवण कर के कायक अंग हमारे गृहस्थाक्षरी बन्धुजनों के हितार्थ प्रकट करते हैं, आशा है इससे बन्धुव्य अनावश्यक दोष से बचने का प्रयत्न लक्ष्य करेंगे।

भवदीय—

माणकचन्द्र हजारीमल घोषरा

अमारा तरफथी जैन पंचांग प्रति वर्षे नवा सु
उत्तमोत्तम चित्र साथे बद्ध



अमारां जैन पंचांग जैनपणानुं अजिमान धरावनाए
प्रत्येक गृहस्थे पोताना घरमां छटकावी राखवुं जोइए.
वार्षिक जैन पर्वो तथा रात्रि दिवसनां चोधनीयां तेमज बाजी
हकीकतोना तेमां समावेश थाय वे. पंचांगनी सुंदरता तथा
मनोहरता अपूर्व वे.

पर्वाधिराज पर्युपण तथा दीवालीना माटे सारां सस्तां उच्च
जावनाथी जरेदां ह्मापनानां मारवानी तेमज गुजराती
जापानां कार्मो तथा कंकोत्रीजं फेन्सी तेमज मनमोहक
अमारें त्यां जथाबंध प्रकट थाय वे अने तदन कीफायत
जावे वेचाय वे, माटे ग्राहकोए मंगावया कृपा करवी.

श्रावक जीमसिंह माणिक,
जैन पुस्तको वेचनार तथा प्रसिद्ध करनार.
मांरुवी, शाकगल्ली-मुंबई.



खाद्य-वस्तु विचार

इसको

श्रीमती दर्शनीय ध्यान निष्ठा प्रवर्तक-पद धारिका:

श्री सुवर्णश्रीजीमदाराज और तत्प्रशिष्या
श्रीलालश्रीजी महाराज के उपदेशात्

उदरामसर निवासी

हजारीमल चान्दमल बोधरा

कीतरफ से भेद

धीरसं० २४५७

समुद्रय

वि० सं० १९५७

* भूमिका *

इस छोटी सी विताय के प्रकाशित करने का जो हेतु है वो गठक—धर्म से द्विभा न रहेगा।

इन में संक्षेप तथा मनुष्य के भोग में आने वाली धनस वान स्वति की पूर्ण प्राकृतिक धन के नामादली दी गई है।

हम लोग शाही—सहर बीकानेर के सन्निकट रहते भी ऐसे सुपांग्य मुनिवर्यों की सोहयत में नहीं आये कि हमें उचित धान की प्राप्ति हो और गृहस्थ—धर्म में अनावश्यक दायों से बचे रहें।

माभ्योक्त्यात् हमारे यहाँ प्रातः स्मर्णीय भोगति ध्यान-निष्ठा श्री सुपर्णधीजी महाराज के पवार्यण हुए और आपका निष्पक्ष और प्रत्येक प्राणी मात्र के लाभ-दायक उपदेश को धवण कर उन का एक अंग हमारे गृहस्थाधमी वन्धुजनों के हितार्थ प्रकट करने हैं, आशा है इससे वन्धुगण अनावश्यक दाय हो बचने का अवश्य लक्ष लेंगे।

भवदीय—

माणकचन्द हजारीमल पोथरा

बन्धुगणो !

हर एक बाबत एक सीमा, (हृद में रहे यही सदाचार की वृत्ति कहलाती है। हमारे महान् पूर्वोचार्यों ने इसके लिये अनेक तरह से जो जो हम लोगों के अर्थे आदेश किये हैं उन की तर्फ यदि हम ध्यान दें तो वो आदेश [फर्मान] उभय-पक्ष- "व्यवहार और विशुद्ध-धर्म" की प्रवृत्ति में बड़े ही लाभदायक उपादेय प्रतीत होते हैं। इन आदेशों को हम मुख्य दो हिस्सों- "आहार और व्यवहार" में बाँट सकते हैं।

आज उन में से एक वनस्पति के बाबत कुछ उल्लेख करता हूँ- वनस्पति मुख्य दो प्रकार की होती है, एक साधारण, और दूसरी प्रत्येक। साधारण का रूप है—

अणताणत जीवाणं शरीर-मेगो साधारणा

याने अनंत अनंत जीवों का एक ही शरीर रूप विपद्य हो, उन्हें साधारण कहते हैं, जैसे-कंद-मूलादि। प्रत्येक वनस्पति का रूप है—

“एग शरीरे एगो जीवो जसितु तेध पत्तेया,

फल-फूल-छाह्नि, बट्टा, मूला पत्ताणि बीघाणी।”

अर्थ—एक शरीर के अन्दर एक ही जीव हो उन्हें प्रत्येक वनस्पति कहते हैं, फिर जिन में यह भी लक्षण-फल-फूल छाह्नि, काष्ठ मूल, पत्ते और बीज हो।

इन के प्राकारान्तर भेद-कंद-मूलादि साधारण के चौवालाह [१४०००००] और प्रत्येक वनस्पति के दशलाह [१००००००] माने गये हैं। इस तरह दोनों मिल चौबीस भेद वनस्पति के होते हैं।

धर्म देखा जायती इनका शतांश भाग भी कोई मनुष्य धरने जीवन में भोग उपभोग नहीं कर सकता। पर नामाहित नियम न रहने से समाप्त घनस्पति के भोग का दोष हर एक व्यक्ति को घाता रहता है, जैसे—वेश्या को पुरुष धुर्या का नियम न रहने से जंगलपत्नी का दोष।

फिर इन्द्रियों के विषयों की इच्छा का अनुरोध [रोकना] ही परम-धर्म-तप और नियम माना गया है, अतः यत्न धारणा त्यागिकों की तरफ से इच्छा का संकीर्ण करना भी धृति कर्म-समझा जाता है।

पुनः—आज से पहिले हमें शास्त्रीय प्रमाणाँ से हि घनस्पति में जीवत्व मानना पड़ता था, पर आज के साइंस ने यह प्रत्यक्ष घंटा दिया कि घनस्पति में जीव है, और इसके हर एक पत्ते को जीवने से उसे तकलीफ [मुक्ति] होती है। अतः—यदि चेतु मनुष्य पर नियम का अंकुश न हो तो अक्षय निम्नयोजन [बिना लकड़त के] मृक घनस पत्ति जीवों के तकलीफ का कारण होगा।

यह तो धार्मिक दृष्टि से इनका लाभालाभ दिखाया गया अब शारिरिक दृष्टि से भी इनमें लाभ है वो यह है—

देश काल को लेकर हमारे विद्वान् वैज्ञानिकों के मनुष्य के लाभदायक घनस्पति—फल फूल कण्ड शाकादिकों को बतला दिये हैं, क्योंकि—यह तो प्रवाह रूप प्राकृतिक नियम से सिद्ध हो चुका है कि मनुष्य का आहार घनस्पति ही है, और इसके बाबत भारत और युरोप में कितनी हि किताबें लिखी हुई मौजूद हैं।

हमारे अज्ञ-जनों के हिताहित दायक घनस्पति के मुख्य दोष हमारे विद्वानों ने खूब खोज कर बतला दिये हैं, पर दुःख की

बात तो यह है कि हम अपने व्यवहार में आने वाली हि साध-
 वस्तु के पूरे गुण होय नहीं जानते तो अन्य धनस्वति के गुण
 दोषों को क्या जान सकते हैं? अतः अगर हमें नियम का आङ्कुश
 नहीं है तो संभव है किसी धन अज्ञान-वस्तु के रंगत आकार
 या स्वाद आदि की सुन्दरता देखे हम अपनी इच्छा को न रोक
 सकें और उसके भोग उपभोग से नुकसान उठालें।

हम देखते हैं आहार विहार की सीमा न रखने वाले हमारे
 ग्रह-बन्धु जरकों कि संख्या में धार्य भयस्या में दि काल के
 कयल धन जाते हैं।

इस विषय में 'उपदेशरत्नाकर' आदि कथामरु योग में
 बहुत से प्राचीन दृष्टान्त भी विद्यमान हैं। अतः अत्र कि बहुत।
 इस लिये उभय-पक्ष में हितकारी हमारे पूर्वाचार्यों के आदेश पर
 प्रत्येक प्राणी अवश्य ध्यान दें यही मेरी आनिताया है।

यदि पंठक इसे पढ़कर कुछभी लाभ उठा सकेंगे तो इन छोटे-से
 ट्रेड का अम सफल समझा जायगा। श।

भवदीय--

सद्मीचन्द्रः कृ० यतिः

॥ नामावली ॥

फल-वर्ग

घाम. जाती	खिरनी	कटहर [कटैर]	घटहर,
सेदत,	मखाना,	केला,	छीवाड़ा
गरियल,	अनार जाती	सरसुज जाती	द्राख जाती
सरसुजा जाती	किसमिस	खोरा	खजूर जाती
सुगरी	बादाम जाती	बीजा	सेव जाती
कैय [कबोठ]	नास पाती	नारंगी	पीसु
सेवू	अरमरोट	फालसा	बीजोरा
आमन	अकोतरा	बोर जाती	जंभीरी
उन्नाव	नीचू मीठे	बालुबुन्वारा	नीचू लट्टे
चिरोजी	कमरख	इपछी	अमलयेत
कटेरी के फल	काकी फल	नीबोछी	कहरा
सरधा	रायण खिरनी]	अमरुह जाती	खोरा ककड़ी
इलायची जाती	वालम ककड़ी	सवंग	खारक जाती
काचर जाती	खजूर जाती	मतीरा	घाल
पिस्तो	अंजीर जाती	गांगिये	टांसरिया
भाद्र	जांकस	नीचू	चीकू
मोसम्मी	रामफल	पानवन्वाम	कटैल [फलस]
गुलाबजामन	छोहकाट	हरी पीप त	सफेता
अननास		शोताफल (सरोफा)	
गुंरी, गुंदा जाती		सेलडी [मांठा]	
सुपारी सुफेद भादि जाती		सादी ककड़ी जात	
काकी और सुफेद मीर		खुरमाणी [अरदाए]	

पपीता (परंतु ककड़ी) कमलगद्दा (डोडा)

पुष्प-फूल-वर्ग

गुलाब जाती	कणिकार	कमल जाती	अशोक
पद्मनी	बायडुष्प	कुमुदिनी	पियाबासा
सेवती	कुंद	यकंती	मुचकुंद
शारिकी	तिलक	बमेळी जाती	संश्रिया
जूरी	अगस्तिया	सुवर्ण जूही	दशभा
चंपा	गैदा	मौलसिरी	कदंब
गुनसिरी	सरगिल	बहुल	मदनमस्त
कदंब	मरवा	कुम्भक	मैदी
मस्जिदा	तुलसी	माधवी	गुलहजारा
केवडा	सूर्यमुखी	केतकी	गुल दायही
सुवर्ण केतकी		बठानी जाती	

। शाक वर्ग ।

। पत्ति ।

बधुमा जाती	पिल पापंडा के पत्ते	पोई का साक	पान गोभी
भरसा जाती	पटोल के पत्ते	जल चौलाई	कसौदी
धनचौलाई	धने की भांजी	पालक	सरसों की भांजी
खट्टा पालक	रतनजोता (तिनाघड़ी)	भांडीका	पुनर्नवा [साठा]
कलंडी	सोभा	जोयी जाती	घांता
बांगेरी	पोदीना	थूका	मीठा नोच के पत्ते
चंबु	हिंग के पत्ते	दूर दूर	आक के पत्ते
ठिरियारी	कोला की पत्ते	मूली के पत्ते	मिठी की भांजी

गोमा के पत्ते सोवा की भाजी अजयायन के पत्ते तुलसी के पान
 पमार के पत्ते अफीम की भाजी शुद्ध के पत्ते धरबी के पत्ते
 बौझार [बदला] जाती गिलोय के पत्ते
 सेकू की भाजी करड़ी की भाजी पुरजय की भाजी
 मांग के बच्चे आदि नागर वेण के पत्ते

॥ फूल शाक वर्ग ॥

केले का फूल सहचर्न का फूल सेमर के फूल कचनार के फूल
 राय डोड़ी फोग के फूल बाटो, आक के फूल
 कोण के फूल गोभी का फूल

॥ दांतुन ॥

बबूल के नीम के पज्दती केर के
 गुग्गुली के

॥ फल शाक ॥

पेठा कोला तुंधी जाती ककड़ी जाती करेला
 तोरई गजका तोरई परवल कंदूरी मिठी
 सेम सुधरा सेम सहजने की फली धिनताक (वेगनी) जाती
 टाँहसी कंदोज करेदधा सरसों की माल
 अफीम की डोड़ी टमाटा सींग की फली भौंडी
 फंकाड़ा गवार पाठे की फली टाँहोड़ा मटर
 कमजगद्दा कामरक गवार फली भूंगा की फली
 भौंठों की फली चंयला की फली बाजोड़ फली दुधो
 मीरब मींगरी जाती सोगरी भांयला
 दाख केरिया सीला सांगरी सांगरी बांगामेथी
 महरा पपोटा कीरोली पीप

धाणां जीरा राई धावलिय
कुमटिये केर आयड़ा

कन्द शाक

धुरगा	आलू	आखी	मुन्नी जाती
गाजर	केराकन्द	मानकन्द	पाराही कन्द
महिष कन्द	कोलाकन्द	विष्णुकन्द	धरणो कन्द
नगूल कन्द	चन्द्राज कन्द	बांदा	अहसुन
सकरकन्द	अदरक	हलदी	रतालू
दाल	गाँठगोभी [करमकह्ला]	चोपचीनी कन्द	भू फाँड़
	मूंगरुजी	माँतिये	

॥ धान के भुटे ॥

रोहू के भुटे मूंग के भुटे जीले चयजं छोले चने
छीले जवार के भुटे बाजरी के पूख छीले मोठ मकी के भुटे

आघार आदि

आघार सहा मुरआसंहा घटनी संहा ठंडारै संहा
यह पर हाथ की अगर तबार हो और उन में धरतु का पना
नही हो तथापि प्राण समझी जाती है ।

॥ आवश्यक सूचना ॥

नियम एक तो नाम मात्र से होता है और दूसरा अवस्था-
एनी-सूची-से। जो नाम-मात्र से वास्तु छोड़ी जाती है उसे हरो
या सुकी किसी अवस्था में ले नहीं सकते। और अन्वया से
लिये हुए नियम का उसी अवस्था में त्याग रहता है। अतः कंसे
लिया उसका संकेत..... ॥

त्याग चिन्ह कायम कर-यहाँ () नोट करजें जो
जो हर एक धस्तु पर करना है।

इनमें प्रत्येक धर्म के पीछे जो जगह खाली रखी गई है वहां
इनके अज्ञात या खाल-धस्तु का नाम लिख सकते हैं।

अपवाद (कारण विशेष) में जैसे औपधी आदि में सर्व
धस्तु प्राण्य है।

प्रत धारक अपना नाम नीचे कि जाइनों में उधृत करे।

नाम

सु० जि०